

開催年月日	2023年5月22日(月) 12:00~13:30
開催場所	岐阜市柳ヶ瀬通6丁目14番地 ホテルグランパール岐山
出席委員 (敬称略)	1 今井 春昭 2 小牧 知宏 3 佐藤 徳昭 4 原 美智子 5 後藤 聡
主催者側	代表取締役 村瀬 恒治 常務執行役員 八神 亜稀子 制作担当 中島 大
議題	放送番組について(番組聴取、意見、感想)

## 1. 放送番組について

### 【聴取番組】収録放送番組

「岐阜の輝き人」 月曜日 午前8時から午前8時30分まで  
月曜日 午後8時から午後8時30分まで

## 2. 意見、感想

### (1) オープニング～

- ・最初に狂俳の例文を示してほしい。説明がわかりづらい
- ・岐阜が狂俳の中心という話は面白く、もっと聞きたい
- ・パーソナリティのゆったり感がよい
- ・ゲスト紹介に引き込まれる
- ・浅井アナの澄み切ったアナウンスが、聞く者の耳をそばだてる。放送番組のすべてはこの瞬間に決まり、印象が悪くないと、すぐにチャンネルは代えられる。
- ・ラジオ番組の宿命か？ 浅井アナを以てしても、「チョウリュウ？」会は聞き取れない。漢字を紹介していただけると一層、番組の趣旨が生かされた。
- ・東海樗流会の役員紹介とその会の話かと思いましたが番組内容がいまいちよくわかりませんでした。

### (2) 心のスポット

- ・「和」と思いきや、「ジャズ」面白い
- ・おすすめの一曲、狂俳がよかった

- 狂俳の説明で、岐阜とのかかわりがわかりやすかった。
- 狂俳が、盆栽と並ぶ「日本の究極の縮小の文化」であることを考えると、ジャズを愛する林憲和さんの意外な心のスポットをうかがい知ることができた。シナリオが素晴らしかった。
- 前回も感じたが、シナリオライターが素晴らしい！ 「わっちの宝物」
- 狂俳の作り方？魅力などを伝えることの紹介番組ではないかと思いますが、林のりかず？様の輝く人として紹介を充分伝わる内容になればと思いました。

### (3) 本編

- 初めて聞きました（知りました）
- 世界一短い詩で岐阜県独自ということで興味を持ちました。
- 作品を入れてほしかった
- 少しみじかい
- 過去に、林さんが登場して、NHK 岐阜放送局が「岐阜の狂俳文化」を流したことを思い出した。今回のラジオ番組と過去のNHK 番組、それぞれの特徴がよく出ていて意義がある。
- 今回の試聴では登場しなかったが、最も岐阜らしい文化として、小・中の子供たちへの普及や、来年度の国民文化祭でのアピールを、「わっち」がリードしてほしい。
- 岐阜にそのような文化を継承する団体があったとは知りませんでした・・・

### (4) パーソナリティについて

- 声が良く通って聞きやすい
- 浅井彰子さんの知性にふさわしい番組、番組にふさわしいパーソナリティです。
- 朝愛さんを「わっち」の宝物にしてほしい。

### (5) 番組構成について

- ちょうど良い時間（30分）だと思う
- この種の番組はファンを増やす。地域の情報・若者が喰いついてくる番組とともに大切にしていきたい。

### (6) その他、気の付いた事など

- 狂俳の「具体的例」を少し聞きたかった。
- いい番組でした。こういう番組作りを続けてください。

以上の意見、感想が出され、全員承知した。